

Torre Pacheco
Murcia



Integración de la actuación en el entorno espacio-cultural



INTERNATIONAL LANDSCAPE STUDIOS™



Junio 2011

Angel Rubio
PAISAJISTA

Análisis del enclave



El espacio a ajardinar es un recinto rodeado por los elementos del complejo por tres lados, y abierto, aunque de forma limitada por un vallado, por el cuarto; además 2 lados son un soportal columnado y el otro un corredor galería cerrado pero acristalado. De esta forma se conforma un espacio de carácter y vocación claustral, acentuados este carácter y vocación por la solera y nobleza de la casa solariega rehabilitada, y por el uso cultural y museístico a que se va a destinar al recién acabado complejo



Estrategias de diseño

Se propone la recreación de un jardín claustral medieval, reinterpretado para su uso estancial y dotacional, de forma que los 4 parterres conformantes del claustro tradicional se reducen en dimensiones y en protagonismo, dejando la mayor parte del espacio libre y diáfano en el centro del jardín en forma de pradera de césped, sobreelevada de forma sutil en forma de pequeña colina desde la cota del recorrido perimetral entre parterres hasta enrasar con la terraza ya construída frente a la cafetería. De esta forma el jardín se convierte en una dependencia más del complejo, apta para múltiples usos culturales y funcionales más allá del descanso y de la mera contemplación que el sugerente jardín que vamos a crear va a propiciar



Junio 2011

Angel Rubio
PAISAJISTA



E: 1/100

Jardín interior: usos y funciones posibles de implementar: culturales, educativas, corporativas...



INTERNATIONAL LANDSCAPE STUDIOS™

Junio 2011

Angel Rubio
PAISAJISTA



sección longitudinal

s/e

Detalles del jardín: material vegetal y elementos constructivos



INTERNATIONAL LANDSCAPE STUDIOS™



sección transversal

E: 1/50

El arbolado: Ficus retusa y Laurus nobilis, ambos de porte columnar, de 4,5 y 2,5 m de altura, respectivamente, constituyen la base del jardín, y evocan el ambiente de espiritualidad y sosiego del claustro medieval sugerido



La masa floral: Vivaces y arbustivas de flor, de portes y texturas foliares diversas, y cuya floración se enmarca en la gama cromática del blanco al púrpura, con toques de rosa fuerte y fucsia

La masa arbustiva: Arbustos y coníferas de porte globular y textura fina complementados por algunas gramíneas de follaje ligero y sutil constituyen el núcleo de la masa arbustiva del parterre



detalle de muros de los parterres

E: 1/25

sustrato parterres
muro hormigón 40 cm alt.
tierra vegetal
relleno pradera de césped
terrizo 5 cm espesor
zapata
suelo existente

Las tapizantes: Lantana montevidensis y Vinca major cubren la tierra del parterre, colgando eventualmente en algunos bordes



Las anuales de flor: En número limitado, complementan la floración a nivel del suelo

Junio 2011

Angel Rubio
PAISAJISTA

Jardín en recinto interior de la Casa de Fontes
Museo de la Villa y Archivo Histórico de Torre Pacheco

SUGERENCIA DE USO CULTURAL



INTERNATIONAL LANDSCAPE STUDIOS™



CASA de FONTES
museo de la villa / archivo histórico



Junio 2011

Angel Rubio
PAISAJISTA